

مونودراما الدمية

تأليف : منال مغربي

شخص يعاني من التوحد صعوبة التواصل مما يجعله يتواصل بالدمية مع الناس وتسمي (حنفي مؤقتا)

تبدأ المونودراما بشخصية حنفي ويطل براسه ويرجع للخلف مرة ثم يطل براسه مره اخري

يخرج الشخص الي المسرح ويدعي أسر وف يديه الدمية حنفي

الدمية تتحدث الان

حنفي : ازيكو انا حنفي او دكتور حنفي انا جاي النهارده اكلمكو عن أسر المريض بتاعي

مش كده يا أسر (ينظر حنفي الى أسر ثم يعاود كلامه مره اخرى)

أسر عنده توحد صح أسر

(سامر يريد التحدث وحنفي يحاول يمنعه ثم يهمس ف اذنه فيسمح حنفي لسامر بالكلام)

حنفي:طيب خلاص انا هسمحك تتكلم وتحكي معاناتك بس مترغيش كتير

أسر :شكرا يادكتور حنفي

أسر يستكمل حديثه

انا لا هزوق الكلام ولا هجمله هدخل فى الموضوع ع طول انا مطمئن طول منا معايا حنفي .. انا فى

رعايه حنفي هو اللي بيعالجني

يعني تقدروا تقولها انها رعايه طبيه من الدكتور حنفي ع فكره انا مش مريض بس الناس بتشوفني

مريض .. مش عارف ليه فى ناس كمان بتشوفني مجنون مع انى كل اللى عندي توحد مش تاخر عقلي

... انا مشكلتى هي التواصل صعوبات التواصل الاجتماعى ده اسم المرض بتاعي ومصنف ضمن

التوحد .. عشان انا كده انا فى رعايه فتحي الطبيه ... هحكلكم انا اتعرفت ع فتحي ازاي

الناس كانت دايمًا تقلل مني ومن شان ومحدث كان بيصبر عليا لحد ما اقول الكلمه هما طبعًا فكرني

بتلجج فى الكلام بس انا بركز اوي وده بيخليني اطلع كل كلمه فى وقتها المناسب

رفضوا يتعاملوا معايا بقوا بيخافوا يقربوا مني نهيك بقي عن تحديف الطوب والزرغد

المحترم منهم كان بيتكلم من تحت لتحت او بيشاور لصاحبه عليا او لصاحبه

المهم انا فضلت لوحدى انام لوحدى واصحى لوحدى اقعد لوحدى كل حاجه لوحدى زي مايكون عندي

جرب

لحد ما اكتب ومبقاش في اى حاجه نافعه معايا لا علاج ولا خروج ولا سفر ولا اى شئ هو هو

الشخص الكنيب

كرهت نفسي وحياتي ودنيتي دخلت اوضتي وقفلت ع نفسي دايره اكتباني فضلت توسع وتوسع مبعثش

احسب الايام مش عارفه انا حابس نفسي كام يوم ولا كام شهر

لحد مايست من حياتي وقررت الانتحار... لالا متقلقوش انا قدامكو اهو

فى الواقع انا فشلت برضه فى الانتحار ولا مره ظبطت معايا تعبت اكرت ويست خرجت مشيت ف

الشارع

(يقوم بتمثيل هذا المشهد) فضلت امشي وامشي لحد ماتكعبلت فى حنفي

حنفي :الدكتور حنفي ياولد

اسر:اه اسف دكتور حنفي حسيت كانه بيكلمني بيقولى مالك مكتتب ليه وحزين الاول مهتمتش بس

لاقيه بيناديلي

المره دي استجبت ليه واخذت معايا البيت وفضلنا نتكلم كتير هو فهم حالتي وقدرها واتفقنا انه يعالجني

دلواتي انا معرفش اتكلم مع حد او اطلع للناس غير بيه هو كل حاجه ليا دلواتى انا كمان دلواتى

اتشهرت والناس بقت بتشاور عليا انتوا عارفين دول صنعوا من حنفي كتتيبيير اوى بقينا مشهورين

جدا

ودكتور حنفي بقي اشهر لعبة للاطفال

يبدأ حنفي بالتذمر

اسر:ايه انا قولت ايه لعبه لعبه ازاي يعني هو اتعمل لعبه ولا هو اصلا لعبه

لا ده هو اصلا لعبه

حنفي: لا حنفي لا يمكن يكون لعبة ويقوم بصفع سامر بالقلم سامر يصفع نفسه

اسر: انت بتضربني يا حنفي

انت نسيت نفسك انا الل بعالك قولتلك ميت مره انا اللى بعالك انا اللى هخرجك من الل انت فيه

اسر: لا انت دميه مجرد دميه انا ازاى كنت كده الفتره دي كلها ازاى مكدتش بالي ان ماسك لعبه وعمال

اكلم نفسي

بحجة ان هتعالج انا كده حبست نفسي جواه الدميه دي ومفيش ا حاجه بتتصلح انا برضه لحد دلواتي

مقدرش اخرج للناس لوحدي

كل ده كذب واى كلام انا ايه الل عملته فى نفسي ده لا انت مش حقيقي انت لعبه وانا اقدر اعيش من

غيرك وانت مش كل حاجه بالنسبالي

كل ده اى كلام تقوم مشاجره بين حنفي واسر

لا انت مش حقيقي

انا الدكتور المعالج تشدت المشاجره بقوم بصفع بعضهم الى ان يرمي حنفي ع الارض

اسر: يصاب بالخوف والذعر وحركات لا اراديه ويخاطب نفسه

انا هبقي كويس كل ده وضع مؤقت كل حاجه هتنتهي دلآتي ايه مفيش حاجه بتنتهي ليه ايه اللى حصل

انا هفضل كده انا حاسس اني بتخنى لالا

حنفي قوم قوم كلمني انا قتلتك بايدي فتحي اصحي فوق انا كنت بهزر معاك هو انا اللى بيحصلي ده

سببه ايه

التوحد ولا الاكتئاب ولا من حنفي ولا من الناس

ايوا الناس الناس هي السبب فى كل ده هما اللى خلوني كده لا حد حس بيا ولا حتي فكروا فيا

الناس ممكن تقول عليك مجنون وانت فى كامل قواك العقلية

يشتموك ويضربوك ولو وقفت تدافع عن نفسك تبقي انت مجنون بس لا انا مش مجنون مش مجنون

يا عالم ياناس انا مش مجنون

انا .. انا عايزز حنفي قوم اصحي وسامحني انا فعلا مقدرش اعيش من غيرك

هجبلك اكل وشرب والشيكولاته اللي بتحبها بس قوم

يجلس اسرع الارض وهو يبكي بجوار حنفي ويلبس حنفي بيده

بلاك